

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА REFORMA CHAMP

Для каждой номинации есть приоритетные критерии:

SKILLS – синхронность, техника;

STYLE/SPECIAL – техника, соответствие стилю;

STORY – идея, сценическое оформление.

Перед тем как определиться с номинацией, мы рекомендуем Вам внимательно ознакомиться с критериями, по которым судьи будут оценивать Ваши выступления:

SKILLS

- синхронность
- техника
- рисунки
- работа со зрителем/подача
- музыкальность

STYLE/SPECIAL

- синхронность
- техника
- музыкальность
- подача
- соответствие стилю

STORY

- идея
- музыкальность
- образ
- сценическое оформление
- техника

SOLO

- техника
- музыкальность
- подача
- идея
- образ

DUET

- техника
- музыкальность
- подача
- синхронность
- идея

Термины, использованные в критериях:

- Синхронность – оценивается синхронное исполнение, общая слаженность коллектива;
- Техника – оценивается чистота исполнения, качество выполнения элементов, координация, контроль тела, скорости и перемещений;
- Музыкальность – оценивается, насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, использование хореографом музыкальных акцентов, битов, фраз для реализации общей идеи номера, насколько музыка соответствует используемым стилям;
- Рисунки – оценивается количество и разнообразие построений и перемещений, чистота их исполнения, креативное использование и заполнение сценического пространства;
- Подача – оценивается общее эмоциональное состояние команды, настрой, взаимодействие со зрителем;
- Соответствие стилю – оценивается наличие ключевых стилистических элементов в хореографии, внешнем виде, музыке и эмоциональной составляющей команды;
- Идея/режиссура – оценивается художественный замысел автора, креативность и уникальность идеи, режиссёрская постановка;
- Образ – оценивается реализация художественного образа, костюма и его элементов в соответствии с творческим замыслом постановщика;
- Сценическое оформление – оценивается световое и сценическое оформление, видео-сопровождение постановки.

СУДЕЙСТВО

Судейство проходит в электронном формате.

У судьи имеются номера команд участников и критерии судейства **без указания названия команд**. Это сделано для того, чтобы судейство было максимально беспристрастным. **Название команды судья узнает, после выставления всех оценок и передачи информации третьим лицам.**

По завершении выставления оценок результаты вносят в электронную таблицу. В ней баллы автоматически суммируются, и команды расставляются по местам.

В случае, если по результатам выставленных оценок несколько команд получают **одинаковый средний балл**, то победителя определяют **по высшему баллу основного критерия в номинации**.

Если у двух команд **абсолютно одинаковые средний балл**, балл основного критерия и команды входят в 5-ку лидирующих, то собирается судейская коллегия и определяет расстановку мест.

Для команд, которые заняли места **6 и ниже**, при **одинаковых баллах** считается, что команды разделили место.

Судьи имеют право **перенаправить участника или команду** из категории **Beginners** в категорию **Pro**.

ВНИМАНИЕ! ПОСЛЕ ПУБЛИКАЦИИ РЕЗУЛЬТАТЫ СУДЕЙСТВА НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ.

КОММЕНТАРИИ ОТ СУДЕЙ

Помимо выставления оценок, у судьи есть возможность оставить комментарии для каждой команды.

После завершения чемпионата комментарии будут переданы **РУКОВОДИТЕЛЯМ** или **ХОРЕОГРАФАМ** команд, чей контакт был указан в регистрационной форме.

ЗАПРЕЩЕНО отправление комментариев родителям участников команд, самим участникам (кроме номинаций **SOLO & DUET**) и третьим лицам.